



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 197 DE 22 DE SETEMBRO DE 2021

TEMA: ELEMENTOS VISUAIS DA CENA COM
ÊNFASE EM MAQUIAGEM

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. ASPECTOS TÉCNICOS. (5,0)			
1. Projeto de maquiagem contemplando desenho do rosto com indicação de maquiagem e texto descritivo da criação.	1,0		
2. Higienização da pele com a limpeza do rosto com os produtos necessários para a aplicação da maquiagem.	0,5		
3. Preparação da pele para fixar o produto com corretivo e bases.	0,5		
4. Materiais e técnicas básicas de preparação para aplicação de maquiagem diversas de composição para a cena: aplicação de pó compacto para dar acabamento; aplicação de sombra para os olhos; aplicação de delineador para possibilidade de aumentar e definir o olhar; aplicação delineador de lábios.	1,0		
5. Jogo de luz e sombras e perspectivas para a maquiagem em sua	2,0		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

elaboração para a cena e seu acabamento.			
TOTAL ITEM I – 5,0			
II. ASPECTOS INTERPRETATIVOS. (5,0)			
1. Coerência da proposta apresentada em relação à personagem Mãe D'água	1,5		
2. Significados e conceitos da maquiagem da Personagem e sua contribuições para a cena contemporânea, descrito no projeto.	1,0		
3. Representação do elemento água na maquiagem da personagem	1,0		
4. Aspectos e significados no contexto contemporâneo da Personagem, descrito no projeto.	1,5		
TOTAL ITEM II – 5,0			
TOTAL PROVA PRÁTICA			

§3º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 15 da Resolução nº 019/2017-ICA.